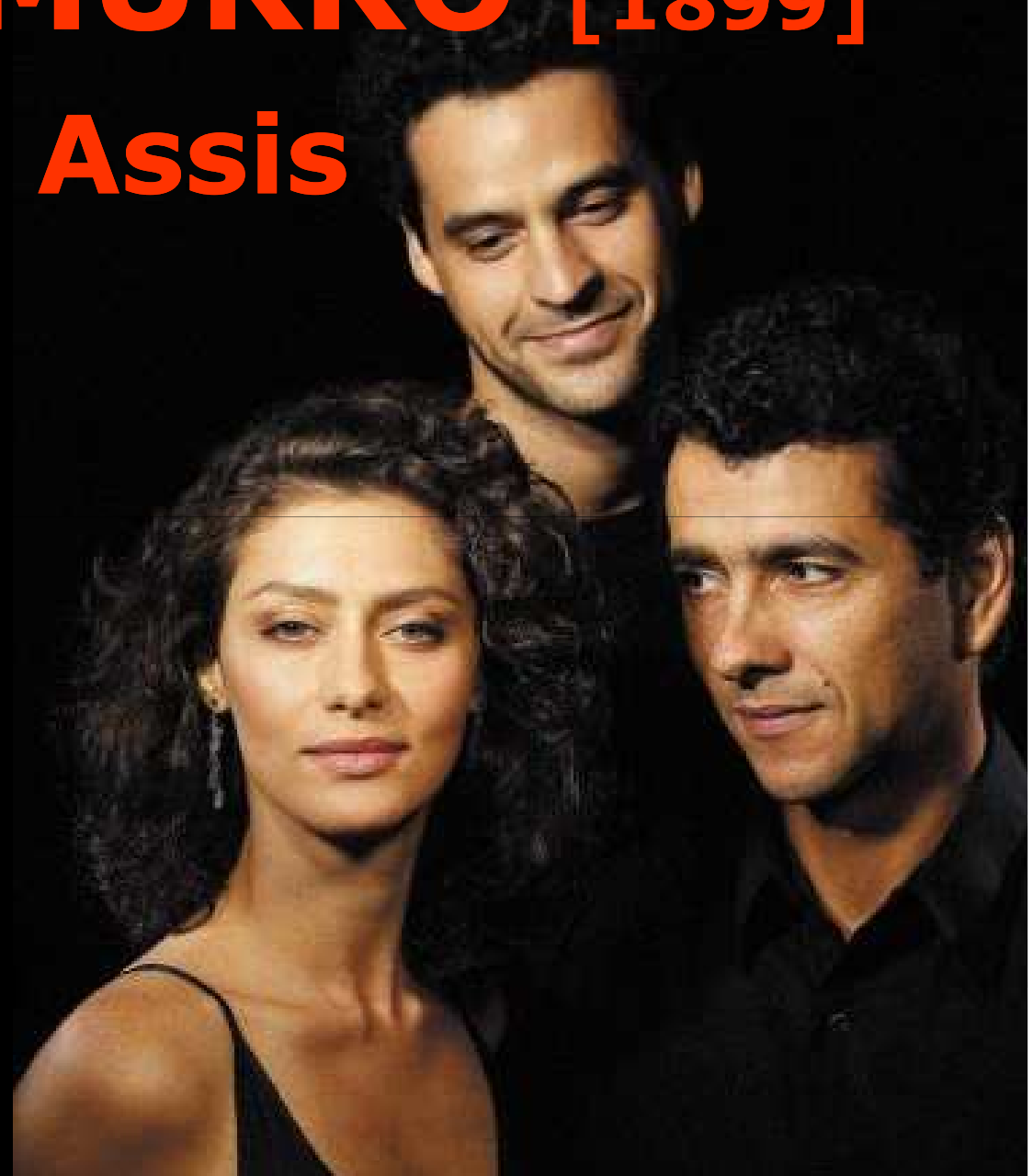
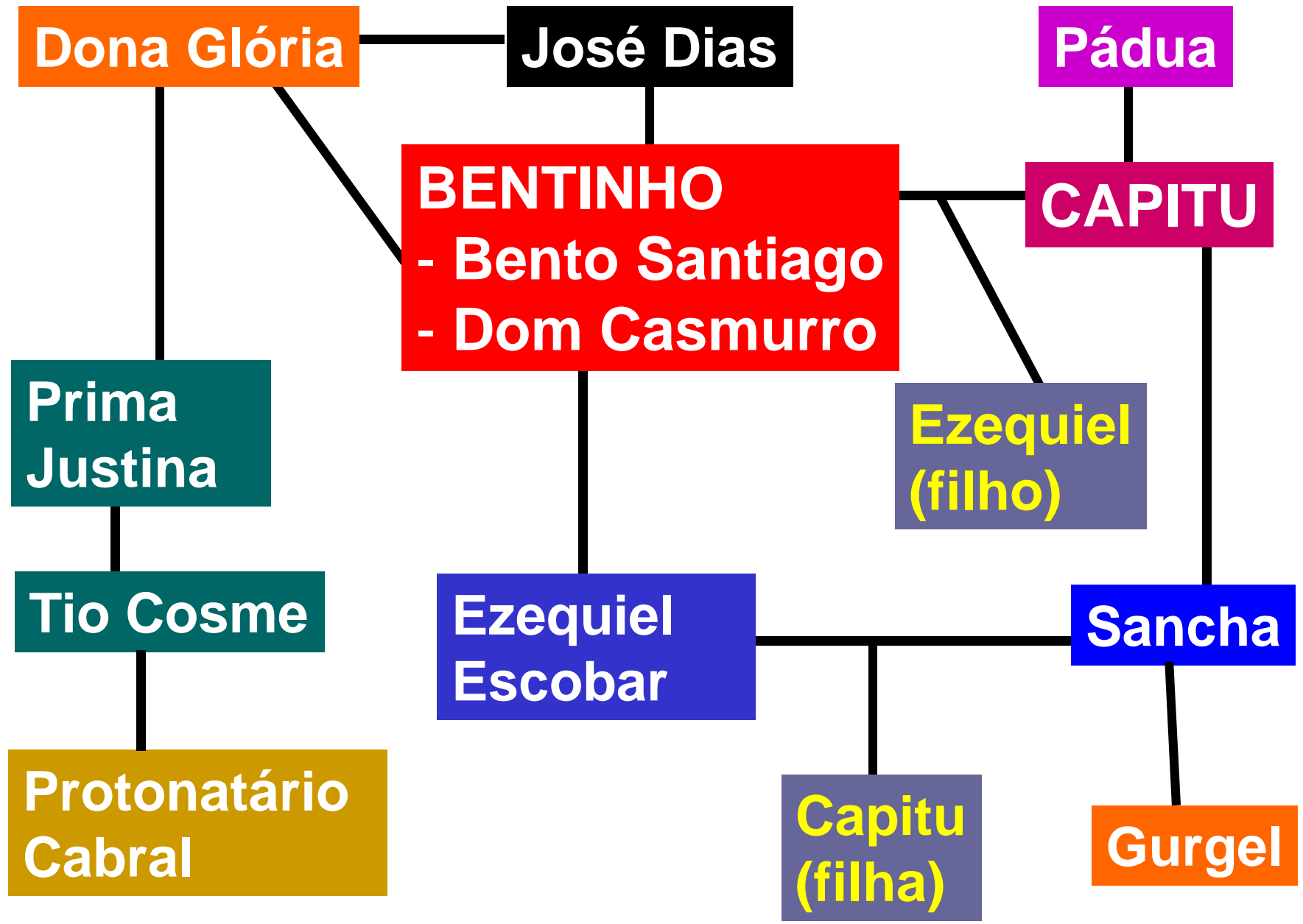


DOM CASMURRO [1899]

Machado de Assis

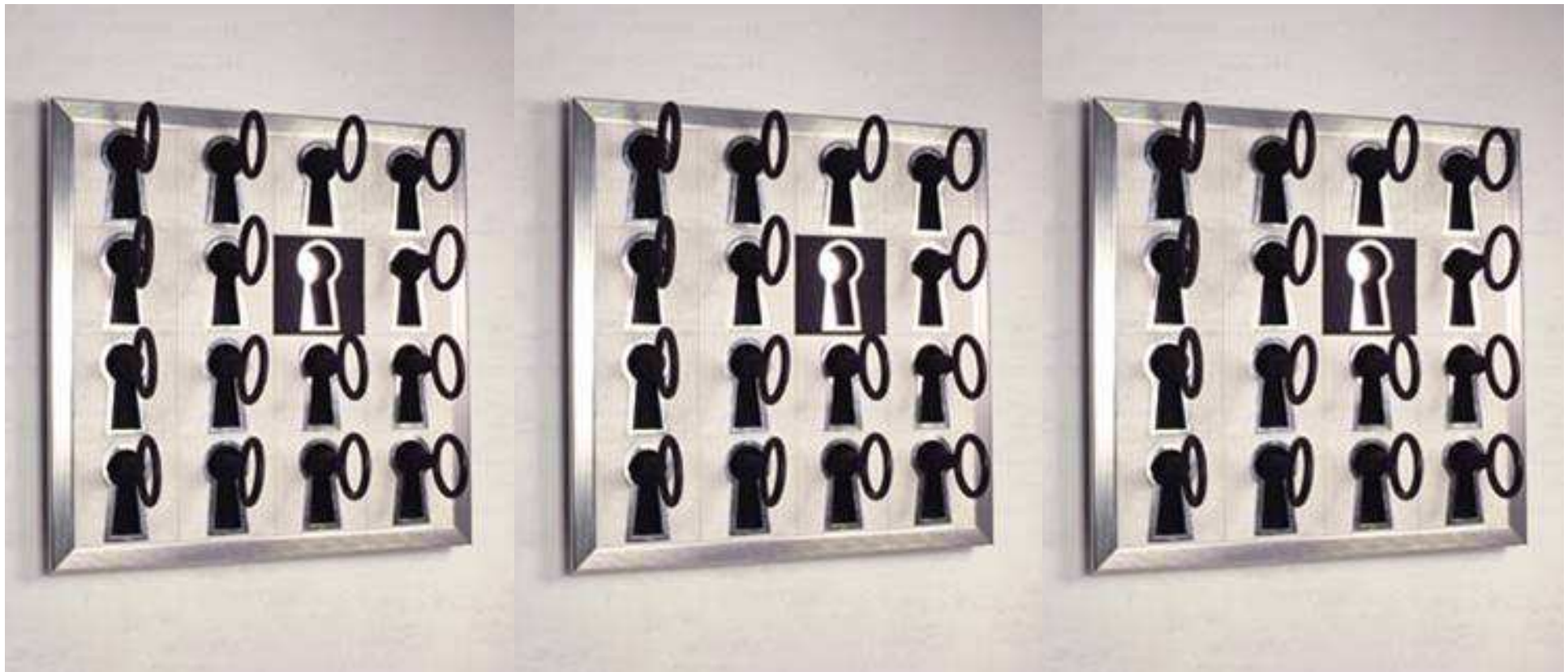
**Unicamp / Fuvest
2010**





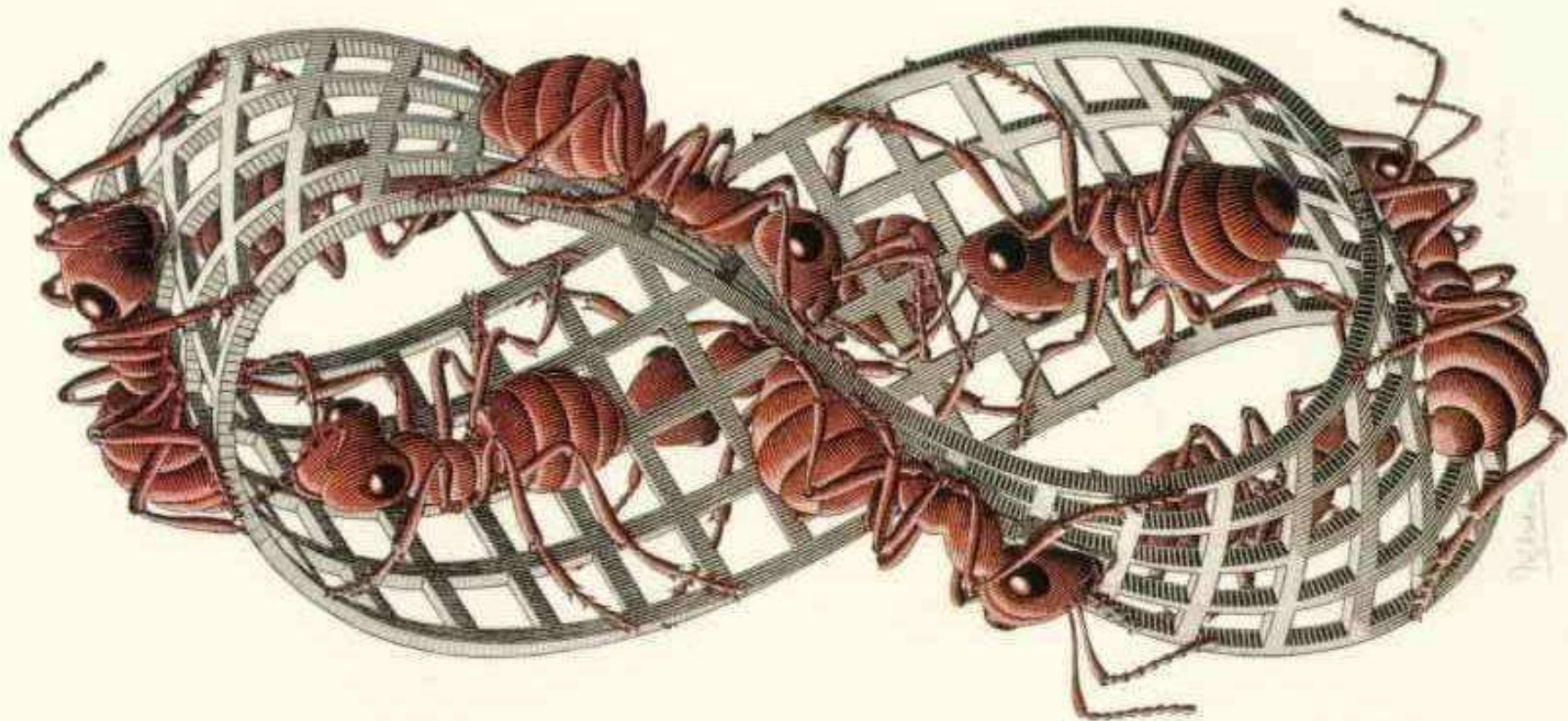
NARRADOR “PROBLEMÁTICO”

- apresenta uma “verdade relativa”
- exige um leitor CRÍTICO (não passivo)



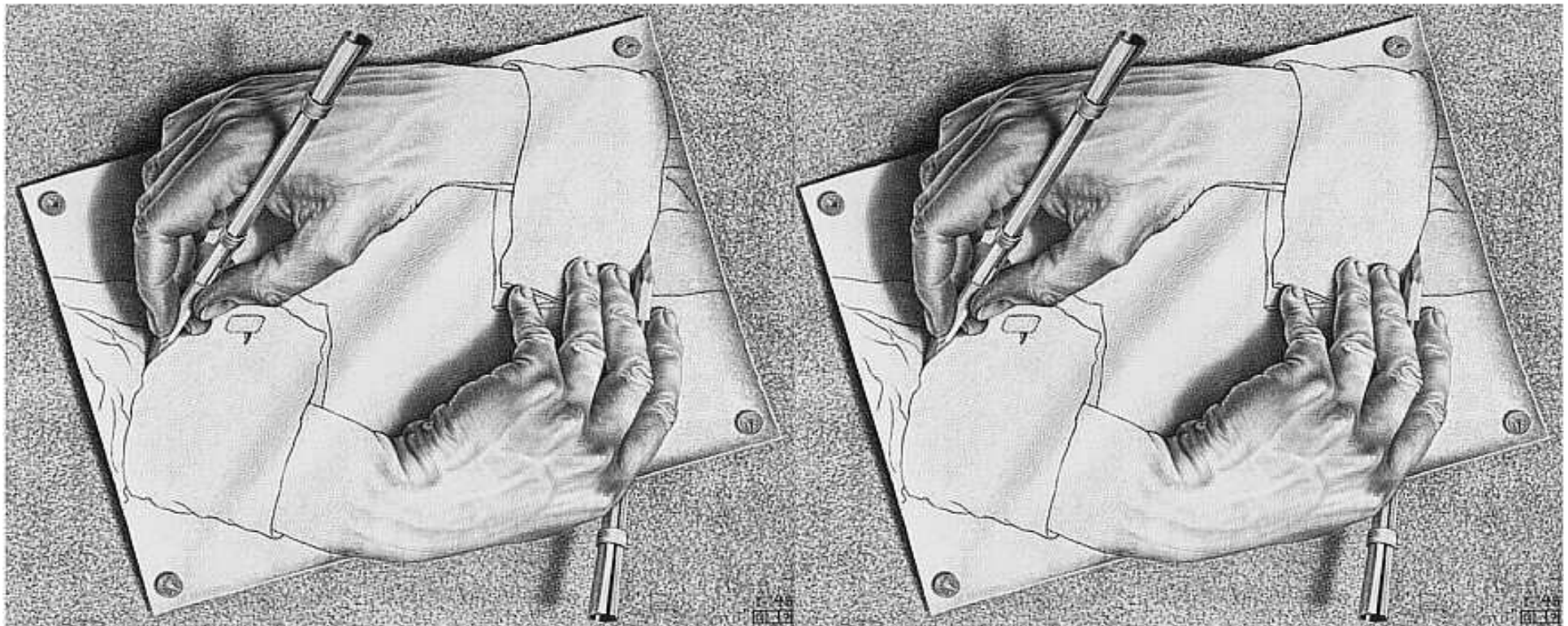
DIGRESSÕES [ESTILO DIGRESSIVO]

- constroem uma “acusação” a Capitu
- desafio para o leitor “detetive”



MARCAS DE ESTILO

- METALINGUAGEM
- INTERTEXTUALIDADE
- DIÁLOGO COM O LEITOR



MARCAS DE ESTILO

- CONCRETIZAÇÃO DO PENSAMENTO
- AMBIGÜIDADE

CAPITU:
Sedução e mistério





MARCAS DE ESTILO

- PESSIMISMO
- IRONIA

ROMANCE

INTIMISTA

- MEMÓRIA

- TEMPO

PSICOLÓGICO



RETRATO SOCIAL

- ORDEM E DISPUTA NO AMBIENTE

FAMILIAR DA SOCIEDADE CARIOCA DA 2ª
METADE DO SÉCULO XIX [fim do Império]

